



Л. И. МАЛЬЦЕВА
Н. М. СМЕРЕЧИНСКАЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

30 вариантов
по новой демоверсии
ОГЭ 2026

**НАРОДНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

Л. И. Мальцева
Н. М. Смеречинская

РУССКИЙ ЯЗЫК

9 КЛАСС

ОГЭ 2026

- ✓ *Теоретический справочник*
- ✓ *Сборник упражнений и практических работ*
- ✓ *Учебно-тренировочные варианты*
- ✓ *Подготовка к написанию изложения и сочинения*

Издатель Мальцев Д. А.
Ростов-на-Дону

Народное образование
Москва
2026

ББК 81.2Рус-922
Р89

Рецензенты:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории;

Мельникова М. В., учитель русского языка и литературы
высшей категории

Р89 Русский язык. 9 класс. ОГЭ 2026 / Л. И. Мальцева, Н. М. Смерчинская. — Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д. А., М.: Народное образование, 2026. — 432 с.

ISBN 978-5-87953-779-6

Данное пособие предназначено для подготовки учащихся девятих классов к итоговой аттестации по русскому языку. Оно состоит из четырёх разделов.

I раздел. **Краткий справочник**, в котором приведены все сведения по русскому языку за курс основной школы, необходимые для подготовки к экзамену.

II раздел. **Сборник упражнений и практических работ** с комментариями к заданиям, предлагаемым на экзамене.

III раздел. **Учебно-тренировочные варианты**, составленные согласно Демоверсии ОГЭ 2026.

IV раздел. **Подготовка к написанию изложения и сочинения.**

Данное пособие может быть использовано учащимися для самостоятельной подготовки к итоговой аттестации.

Учителями пособие может быть использовано для контроля знаний учащихся и в качестве источника заданий для домашних работ.

ISBN 978-5-87953-779-6

ББК 81.2Рус-922

© ИП Мальцев Д. А., 2025

Содержание

Предисловие	6
КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК	
§ 1. Фонетика	7
§ 2. Морфемика и словообразование	8
§ 3. Морфология.....	11
3.1. Самостоятельные части речи.....	11
Имя существительное	11
Имя прилагательное	13
Имя числительное	14
Местоимение	14
Глагол	16
Причастие	18
Деепричастие	19
Наречие	20
3.2. Служебные части речи	22
Союз.....	22
Предлог	23
Частица	23
3.3. Междометие.....	24
§ 4. Орфография	25
4.1. Правописание корней.....	25
4.2. Правописание приставок	28
4.3. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий	31
4.4. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи.....	33
4.5. Слитное, дефисное и раздельное написание различных частей речи	35
4.6. Правописание окончаний	41
4.7. Правописание Ъ и Ы	43
§ 5. Синтаксис	44
5.1. Словосочетание. Связь слов в словосочетании	44
5.2. Предложение	45
Главные члены предложения и способы их выражения	45
Второстепенные члены предложения	47
Грамматическая основа предложения	48
5.3. Виды предложений	49
Простое осложнённое предложение	50
Сложные предложения с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью	53

§ 6. Пунктуация	58
6.1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	58
6.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	59
6.3. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	62
6.4. Запятые в сложном предложении	65
6.5. Тире и двоеточие в простом и сложном предложениях	68
§ 7. Средства художественной выразительности	70
7.1. Тропы	70
7.2. Фигуры речи	72
7.3. Изобразительные средства лексики	74
7.4. Изобразительные средства синтаксиса	75
§ 8. Лексика и фразеология	76
8.1. Лексическое значение слова	76
8.2. Омонимы. Синонимы. Антонимы	76
8.3. Фразеологические обороты	78
8.4. Употребление стилистически ограниченной лексики	78
§ 9. Нормы современного русского языка	79
СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	
Синтаксический анализ предложения (подготовка к выполнению заданий 2—3)	85
Упражнения № 1—2	85
Практическая работа № 1	90
Пунктуационный анализ предложения (подготовка к выполнению заданий 4—5)	98
Упражнения № 3—6	98
Практическая работа № 2	107
Практическая работа № 3	115
Орфографический анализ слова (подготовка к выполнению заданий 6—7)	118
Упражнения № 7—16	119
Практическая работа № 4	139
Практическая работа № 5	143
Нормы современного русского литературного языка	
(подготовка к выполнению задания 8)	146
Упражнение № 17	146
Практическая работа № 6	149
Синтаксический анализ словосочетания (подготовка к выполнению задания 9)	151
Упражнения № 18—19	151
Практическая работа № 7	154
Средства художественной выразительности (подготовка к выполнению задания 11)	156
Практическая работа № 8	156
Лексический анализ слова (подготовка к выполнению задания 12)	160
Упражнение № 20	160
Практическая работа № 9	162

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ИТОВОЙ РАБОТЫ

Вариант 1.....	166
Вариант 2.....	174
Вариант 3.....	182
Вариант 4.....	189
Вариант 5.....	197
Вариант 6.....	205
Вариант 7.....	212
Вариант 8.....	220
Вариант 9.....	227
Вариант 10.....	235
Вариант 11.....	242
Вариант 12.....	250
Вариант 13.....	258
Вариант 14.....	266
Вариант 15.....	273
Вариант 16.....	281
Вариант 17.....	289
Вариант 18.....	297
Вариант 19.....	304
Вариант 20.....	312
Вариант 21.....	320
Вариант 22.....	327
Вариант 23.....	335
Вариант 24.....	343
Вариант 25.....	350
Вариант 26.....	358
Вариант 27.....	365
Вариант 28.....	372
Вариант 29.....	379
Вариант 30.....	386

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

ПРАКТИКУМ. Пишем вместе сжатое изложение.....	394
Подготовка к выполнению задания 13.1 (Практическое занятие 1).....	397
Подготовка к выполнению задания 13.2 (Практическое занятие 2).....	401
Подготовка к выполнению задания 13.3 (Практические занятия 3—4).....	406

СЛОВАРЬ ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ..... 415**ОТВЕТЫ**

Ответы к упражнениям.....	427
Ответы к практическим работам.....	430

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель данного пособия — помочь учащимся 9-х классов в подготовке к итоговой аттестации за курс основной школы.

Пособие состоит из четырёх разделов.

Первый раздел пособия — это **Теоретический справочник**, содержащий все сведения, необходимые для подготовки к экзамену по русскому языку за курс основной школы.

Формулировки правил, приведённых в теоретической части, аналогичны тем, которые даны в школьных учебниках. Все правила и определения проиллюстрированы примерами, взятыми из художественных произведений.

Сведения, представляющие собой дополнительные уточнения или справки, даются под рубрикой **«Обратите внимание!»**.

Второй раздел включает **Сборник упражнений и практических работ** с комментариями к заданиям, предлагаемым на экзамене.

Третий раздел пособия содержит 30 учебно-тренировочных вариантов итоговой работы, составленных согласно Демоверсии ОГЭ 2026.

Приведённые в пособии учебно-тренировочные варианты дают возможность составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, числе заданий, форме и уровне сложности этих заданий.

Четвёртый раздел пособия включает материалы, которые помогут освоить основные методы написания сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов.

1. ПРАКТИКУМ. Пишем вместе сжатое изложение.

Практикум содержит рекомендации по написанию изложения по тексту и пример такого изложения.

2. ПРАКТИКУМ. Подготовка к выполнению заданий 13.1, 13.2, 13.3.

Практикум включает 4 (четыре) практических занятий. Цель этих занятий — помочь учащимся овладеть основными методами написания сочинения-рассуждения разных видов (задания 13.1, 13.2, 13.3).

3. СЛОВАРЬ ТОЛКОВАНИЯ СЛОВ окажет помощь учащимся при подготовке к выполнению задания 13.3.

Данное пособие может быть использовано учащимися для самостоятельной подготовки к итоговой аттестации.

Учителями пособие может быть использовано для контроля знаний учащихся и в качестве источника заданий для домашних работ.

Желаем вам удачи и высоких баллов на экзамене!

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК

§ 1. ФОНЕТИКА

Гласные буквы и звуки

Гласные буквы: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [и], [э].

Буквы е, ё, ю, я обозначают один звук после согласных:

е — [э]; ё — [о]; ю — [у]; я — [а].

Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в начале слова, после гласной буквы, после разделительных Ъ и Ь.

Гласная буква И обозначает один звук после мягких согласных: пить — [п'ит'], два звука после Ъ: соловьи — [салав'ьи].

Не обозначают никаких звуков Ъ и Ь.

Парные и непарные согласные звуки

Парные согласные звуки	
звонкие	[б], [б']; [в], [в']; [г], [г']; [д], [д']; [ж], [ж]; [з], [з'] на конце слова и перед глухими согласными заменяются парными глухими
глухие	[п], [п']; [ф], [ф']; [к], [к']; [т], [т']; [ш], [ш]; [с], [с'] перед звонкими согласными (кроме в, л, м, н, р, й) заменяются парными звонкими
Непарные согласные звуки	
звонкие	[й']; [л], [л']; [м], [м']; [н], [н']; [р], [р']
глухие	[х], [х']; [ц], [ч']; [ш']

Мягкие и твёрдые согласные

Всегда твёрдые — [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие — [ч'], [щ'], [й'].

Мягкость согласных звуков обозначают буквы я, е, ё, ю, и, ъ.

Твёрдость согласных звуков обозначают гласные буквы а, о, у, ы, э.

Твёрдые согласные звуки [с], [з], [т], [д], [н] смягчаются перед мягкими: *известие* — *изве[с'т'и]е*, *иссякнуть* — *и[с']сякнуть*.

Разделительный мягкий знак (ь) указывает на то, что предшествующий согласный звук произносится мягко: *се[м']ья*, *[б']ют*. Исключения составляют твёрдые шипящие: *ло[ж]ью*, *ту[ш]ью*.

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ 2—3)

ЗАДАНИЕ 2

Что проверяет задание

Задание проверяет умение определять грамматическую основу предложения.

Что надо повторить

СИНТАКСИС — § 5. РАЗДЕЛ 5.2.

Тренируемся

Упражнение 1

Выпишите **грамматическую** основу из предложения.

1. День за днём Стенька шёл на север, то запевая песню, то молча шагая по берегу Дона. (*С. Злобин*)

Ответ: _____.

2. На реке было ещё прохладно, тихо. (*И. Бунин*)

Ответ: _____.

3. Многое можно услышать в весеннем лесу. (*И. Соколов-Микитов*)

Ответ: _____.

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ

Вариант 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1 *Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.*

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.

По берегу самого Тарима, его притоков и рукавов растительность несколько разнообразнее, но всё-таки чрезвычайно бедная. Здесь прежде всего являются узкой каймой леса тогурука — корявого дерева, достигающего 25–35 футов вышины при толщине ствола, почти всегда внутри пустого, от 1 до 3 футов. По озёрам и болотам, рассыпанным на обоих берегах Тарима, растут высокие тростники. Лугов, травы, цветов здесь нет и в помине.

Вообще трудно представить себе что-либо безотраднее тогуруковых лесов, почва которых совершенно оголена и только осенью усыпана опавшими листьями, высохшими, словно сухарь, в дешней страшно сухой атмосфере. Всюду хлам, валежник, сухой, ломающийся под ногами тростник и солевая пыль, обдающая путника с каждой встречной ветки. Иногда попадаются целые площади иссохших тогуруковых деревьев, с обломанными сучьями и опавшей корой.

Как ни безотрадны сами по себе тогуруковые леса, но соседняя пустыня ещё безотраднее. Монотонность пейзажа достигает здесь крайней степени. Всюду неоглядная равнина, покрытая, словно громадными кочками, глинистыми буграми, на которых растёт тамарикс. Тропинка вьётся между этими буграми, — и ничего не видно по сторонам; даже далёкие горы на севере чуть-чуть синеют в воздухе, наполненном пылью, как туманом. Нет ни птички, ни зверя; только кое-когда встречается красивый след робкого джейрана.

(По Пржевальскому Николаю Михайловичу)

188 слов

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 без пробелов, запятых и других символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Русский лубок, или народные картинки, — создание безымянных народных промыслов. (2) Картинки эти имели с давних пор распространение в крестьянском быту, составляя необходимую принадлежность крестьянской избы, постоянного двора или почтовой станции. (3) Не существует определённого единого мнения по поводу того, почему картинки называются лубочными, хотя существует несколько достаточно убедительных объяснений. (4) Во-первых, их вырезали и печатали с липовых досок, а липа во многих местах называлась лубом. (5) Во-вторых, их разносили коробейники (так называли тогда торговцев, продававших товар в деревнях) в своих лубяных коробах.

(По Н. Кузьмину)

2 Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) картинки — создание (предложение 1)
- 2) имели распространение (предложение 2)
- 3) несколько объяснений существует (предложение 3)
- 4) вырезали, печатали (предложение 4)
- 5) коробейники разносили (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное, осложнённое вводными словами.
- 2) Предложение 2 простое двусоставное, осложнённое однородными членами и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Предложение 3 имеет три грамматические основы.
- 4) Предложение 4 — сложносочинённое предложение.

5) Предложение 5 имеет в своём составе безличное предложение.

Ответ: _____.

- 4** Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Деепричастный оборот соблюдается.

Б) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

В) Между частями сложносочинённого предложения, соединёнными противительным союзом, ставится запятая.

1) Русский лубок, или народные картинки, — создание безмянных народных промыслов.

2) Не существует определённого единого мнения по поводу того, почему картинки называются лубочными, хотя существует несколько достаточно убедительных объяснений.

3) Картинки эти имели с давних пор распространение в крестьянском быту, составляя необходимую принадлежность крестьянской избы, постоянного двора или почтовой станции.

4) Длинным днём хозяйничает солнце, короткой ночью — мороз.

5) Во-первых, их вырезали и печатали с липовых досок, а липа во многих местах называлась лубом.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 5** Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

До наших дней дошли три основных вида замков(1) накладные(2) висячие(3) врезные. Самый старый(4) накладной замок. Родина его(5) Древний Египет(6) а оттуда он пришёл в Грецию и в Рим. Висячие замки изобрели в Китае(7) а затем они попали в Индию(8) Персию(9) Рим.

Ответ: _____.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **РАЗЛОЖЕННЫЕ** (вещи) — прилагательное, имеющее суффикс -ЕНН-, пишется с двумя буквами Н.
- 2) **НЕРЯШЛИВЫЙ** (вид) — прилагательное с НЕ пишется слитно, так как без НЕ не употребляется.
- 3) **РАСТУЩЕЕ** (древо) — в корне с безударной чередующейся перед СТ пишется буква А.
- 4) **ПРИБЕЖАЛ** — пишется приставка ПРИ-, так как она имеет значение — *пространственная близость*.
- 5) **ПЛАЩ** — в именах существительных мужского рода после шипящего буква Ь не пишется.

Ответ: _____.

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Над розоватыми обл..¹ками возвышаются ск..²листые хребты. В д..³линах распол..⁴жились сёла, где р..⁵стут сады. По берегам рек встречаются р..⁶звалины ст..⁷ринных крепостей, стены которых зар..⁸сли густой р..⁹стительностью.

Ответ: _____.

8 Раскройте скобки и запишите слово «**колыхать**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сильный ветер, дующий с востока, (колыхать) волны и надувает паруса лодок.

Ответ: _____.

- 9 Замените словосочетание «**жители города**», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Читаешь о Пржевальском, листаешь книги и то там, то здесь обнаруживаешь удивительные контрасты. (2) Ах, какой это был сложный, противоречивый, трудный и прекрасный человек!

(3) Да, крепостник, да, помещик. (4) Но помещик, непохожий на помещиков. (5) Его совершенно не интересовали доходы с его имения. (6) Свои собственные деньги никогда не копил, ни разу не «вкладывал в дело» – напротив, раздавал всё, что имел: матери, дядьке, старой няньке своей. (7) Презирал любителей племенных рысаков, открыто издевался над бобровыми шинелями.

(8) Жизнь в Полоцком пехотном полку, замурованном в казарменной глуши Смоленской губернии, была невыносима для него. (9) Пржевальский почти физически, как птица, жаждал простора. (10) Написал рапорт – просил перевести его на Амур, в новые необжитые земли империи, и вместо ответа получил трое суток ареста. (11) Не знаю, расстроился ли он этим наказанием: ещё неизвестно, что более тяготило его – армейские свободы или неволя. (12) Дикие пьянки в полку были нормой, а похмельные промежутки занимала карточная игра. (13) И вот, представьте себе, Пржевальский не пил водки всю жизнь. (14) Поестъ любил, баловал себя «уладами» – так называл он разные домашние кондитерские штучки, обожал шипучки, морсы, фруктовые воды, а водки не пил. (15) В карты играл – и много. (16) В зиму 1868 года выиграл 12 тысяч – колоссальные по тому времени деньги. (17) Но ведь именно на эти деньги и снаряжалось в основном его первое легендарное монгольское путешествие. (18) «Теперь, – говорил Пржевальский, – я могу назваться самостоятельным человеком и располагать собою независимо от службы». (19) Перед отъездом из Николаевска он вышел на крутой берег Амура, взмахнул рукой – и забилась в воздухе атласная колода. (20) «С Амуром прощайте и амурские привычки», – засмеялся Пржевальский, глядя, как плывут под ним «счастливые» тузы и валеты.

(21) Он крут в походах. (22) Его слово – закон. (23) Но ведь он прошёл там, где не ходил ни один европеец, он прошёл там, где вообще не ступала нога человека. (24) Он умирал в песках от жажды, отбивался от отрядов озверевших фанатиков, и ни разу никто не пришёл ему на помощь. (25) Он всегда рассчитывал только на себя и на своих товарищей. (26) Сейчас, когда научные экспедиции насчитывают сотни участников, отказываешься верить своим глазам, читая о спутниках Пржевальского. (27) В монгольском путешествии их было четверо, в первой Тибетской экспедиции – тринадцать, во второй – двадцать один человек. (28) Почти одиннадцать лет провёл он с этими людьми в походах. (29) Он прошёл более 30 тысяч километров. (30) Он открыл не пик, не озеро, не реку – он открывал хребты, плоскогорья, страны. (31) Он подарил миру первую карту сердца Азии – величайшего из материков Земли. (32) Он имел право быть суровым в своей титанической работе.

(33) Пржевальский был прирождённым путешественником. (34) Он томился дома. (35) Стены петербургских квартир почти физически душили его. (36) Но более всего угнетали люди. (37) Он никак не мог жаловаться на невнимание к себе. (38) В его честь устраивались обеды и балы, популярность Пржевальского соизмерима с популярностью космонавтов в наши дни, а он писал: «Там была свобода, здесь – позолоченная неволя, здесь всё по форме, всё по мерке; нет ни простоты, ни свободы, ни воздуха». (39) Он называл пустыню Гоби с волнующей ласковостью: «прекрасная мати пустыня». (40) Он был предан ей навеки, он клялся ей: «Не променяю я ни на что в мире свою золотую волю. (41) Чёрт их дери – все эти богатства, они принесут мне не счастье, а тяжёлую неволю... (42) Вольную птицу в клетке не удержишь». (43) И, с грустью оглядываясь вокруг себя, говорил: «Могу сказать только одно, что в обществе, подобном нашему, очень худо жить человеку с душой и сердцем...»

(По В. Голованову)

Голованов Василий Ярославович (1960–2021) – российский писатель, эссеист, путешественник и журналист.

10 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пржевальский был помещиком, но совсем не интересовался доходами с имения и никогда не вкладывал деньги в дело.

- 2) Пржевальский, приехав на Амур, открыл несколько новых видов животных.
- 3) На деньги, выигранные в карты, Пржевальский снарядил первое легендарное монгольское путешествие.
- 4) Научные экспедиции, возглавляемые Пржевальским, насчитывали сотни участников.
- 5) Популярность Пржевальского была велика: в его честь устраивались обеды и балы.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Ах, какой это был сложный, противоречивый, трудный и прекрасный человек!
- 2) Перед отъездом из Николаевска он вышел на крутой берег Амурса, взмахнул рукой — и забилась в воздухе атласная колода.
- 3) Он всегда рассчитывал только на себя и на своих товарищей.
- 4) Он подарил миру первую карту сердца Азии — величайшего из материков Земли.
- 5) Он никак не мог жаловаться на невнимание к себе.

Ответ: _____.

12 В предложениях 6—10 найдите слово, употреблённое в переносном смысле и имеющее лексическое значение «*сильно хотеть*». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую функцию выполняют в тексте однородные члены предложения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл предложения 9 текста “Пржевальский почти физически, как птица, жаждал простора”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём заключается сила характера?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Подготовка к написанию изложения и сочинения

ПРАКТИКУМ

Пишем вместе сжатое изложение

I. Прослушайте текст.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда уже не хочется. Во всё вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придёт в школу в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочется распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть — это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость — довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у неё позади — заботы, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты — её единственная забота, её последняя радость, её постоянная тревога, её основной жизненный интерес, её тайная надежда.

А потом, у каждого возраста свои особенности. Вот и у стариков они есть — ворчать, вспоминать прошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность, ему положено кричать. Не обижайся на стариков: им по возрасту положено ворчать и поучать.

(По И. Медведевой)

ПРАКТИКУМ

Подготовка к выполнению заданий 13.1, 13.2, 13.3

Подготовка к выполнению задания 13.1

Практическое занятие 1

*Пишем вместе сочинение-рассуждение на лингвистическую тему
«Какова роль прилагательных в тексте?»*

ПРОЧИТАЕМ ТЕКСТ

(1) Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра.

(2) Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. (3) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты, над её коричневой, но совершенно прозрачной водой...

(4) Но удивительнее всего в этих местах был воздух. (5) В нём была полная и совершенная чистота.

(6) А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен — золотых, синих, зелёных и радужных. (7) Потoki света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы. (8) Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зелёного цвета...

(По К. Паустовскому)

ПРОЧИТАЕМ ЗАДАНИЕ

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему *«Какова роль прилагательных в тексте?»*.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

СЛОВАРЬ

ТОЛКОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

БЛАГОДАРНОСТЬ — способность человека помнить всё хорошее и доброе, сделанное ему, и желание отблагодарить.

Благодарность — прекраснейший из цветков души. (Г. Бичер)

БЛАГОРОДСТВО — это высокая нравственность человека, соединённая с самоотверженностью и честностью.

Благородство — это готовность действовать наперекор собственным интересам. (С. Довлатов)

ВДОХНОВЕНИЕ — это состояние человека, при котором он способен к наиболее интенсивным, целесообразным и ценным по внутреннему достоинству действиям, как в умственной, так и в эстетической области.

Вдохновение не есть исключительная принадлежность художника; без него негалеко уйдёт и учёный, без него немного сдеает гаже и ремесленник, потому что оно везде, во всяком деле, во всяком труде. (В. Белинский)

ВЗАИМОСВЯЗЬ — отношение взаимной зависимости, обусловленности, общности между чем-нибудь.

Мир — это одна большая паутина, и никто не может прикоснуться к одной нити, не потревожив остальные. (Дж. Мартин)

ВЕЖЛИВОСТЬ — это доброжелательное, уважительное и почтительное поведение и общение человека с другими людьми. Вежливость настраивает на сотрудничество, уменьшает напряжённость и раздражение.

Вежливость есть символически условное выражение уважения ко всякому человеку. (Н. Бердяев)

ВОЙНА — это вооружённое столкновение между государствами, народами, социальными группами. Война — одно из величайших кошунств, поскольку несёт людям страдания и гибель.