



Л. И. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

6 класс

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА
по новой Демоверсии

Народное образование
Москва
2026

ББК 83.3(2Рос=Рус)
Л64

Рецензент:

Александрова Н. С., учитель русского языка и литературы
высшей категории.

Л64 Литература. 6 класс. Всероссийская проверочная работа /
Л. И. Мальцева. — М.: Народное образование, 2026. — 112 с.
ISBN 978-5-87953-881-6

Данное пособие ставит своей целью помочь ученикам подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе.

Пособие состоит из трёх частей:

Раздел I «Подготовка к выполнению заданий ВПР» знакомит со структурой работы и системой её оценивания. Здесь также приведены материалы, помогающие подготовиться к выполнению всех заданий ВПР.

Раздел II «Всероссийская проверочная работа» содержит 15 вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы.

Раздел III «Справочные материалы» содержит подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и упражнения, помогающие отработать навык его нахождения в тексте.

ISBN 978-5-87953-881-6

ББК 83.3(2Рос=Рус)

© ИП Мальцев Д. А., 2026

Содержание

Предисловие	4
--------------------------	----------

Раздел I. Подготовка к выполнению заданий ВПР

Подготовка к выполнению задания 1	5
Подготовка к выполнению задания 2	9
Подготовка к выполнению задания 3	11
Подготовка к выполнению задания 4	14

Раздел II. Всероссийская проверочная работа

Вариант 1	20
Вариант 2	25
Вариант 3	30
Вариант 4	36
Вариант 5	41
Вариант 6	46
Вариант 7	51
Вариант 8	57
Вариант 9	62
Вариант 10	67
Вариант 11	72
Вариант 12	77
Вариант 13	82
Вариант 14	87
Вариант 15	92

Раздел III. Справочные материалы

Средства художественной выразительности + упражнения	
Анафора (упражнение 1)	98
Антитеза (упражнение 2)	99
Инверсия (упражнение 3)	101
Сравнение (упражнение 4)	103
Метафора (упражнение 5)	105
Метонимия (упражнение 6)	106
Олицетворение (упражнение 7)	108
Эпитет (упражнение 8)	110

Дорогие шестиклассники!

В конце учебного года вам предстоит выполнить Всероссийскую проверочную работу по литературе.

Эта работа нетрудная, но всё-таки к ней нужно готовиться. И готовиться надо не в последние три дня, а в течение всего учебного года.

Для этого выполняйте все домашние задания по литературе. Читая рассказы, повести, стихи, размещённые на страницах учебника, старайтесь понять их тему, идею, определите своё отношение к событиям и героям. Обращайте внимание на то, какие средства художественной выразительности используют авторы в своих произведениях.

Подготовиться к выполнению Всероссийской проверочной работы по литературе помогут также материалы, включённые в данное пособие.

Пособие состоит из трёх разделов.

Раздел I. Подготовка к выполнению заданий ВПР

В этом разделе дана структура проверочной работы и приведены требования к ней. А самое главное, здесь рассказано, как правильно дать ответ на задания, чтобы получить максимальный балл за их выполнение.

Раздел II. Всероссийская проверочная работа

В этом разделе содержится 15 тренировочных вариантов, составленных в полном соответствии с описанием и образцом Всероссийской проверочной работы.

Раздел III. Справочные материалы

В этом разделе дано подробное объяснение каждого термина, связанного со средствами художественной выразительности, и упражнения, помогающие отработать навык его нахождения в тексте. Сведения, включённые в этот раздел, помогут при выполнении задания 1.

Условные обозначения:

* Критерии оценивания заданий

Желаем успехов!

Подготовка к выполнению заданий ВПР

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ 1

ЗАДАНИЕ 1 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление или оценку приведённого стихотворного текста. Надо написать развёрнутый ответ объёмом не менее 15 слов.

Текст

ЛИСТОК

- (1) Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя
И вот, наконец, докатился до Чёрного моря.
- (2) У Чёрного моря чинара стоит молодая;
С ней шепчется ветер, зелёные ветви лаская;
На ветвях зелёных качаются райские птицы;
Поют они песни про славу морской царь-девицы.
- (3) И странник прижался у корня чинары высокой;
Приюта на время он молит с тоскою глубокой,
И так говорит он: «Я бедный листочек дубовый,
До срока созрел я и вырос в отчизне суровой.
- (4) Один и без цели по свету ношуся давно я,
Засох я без тени, увял я без сна и покоя.
Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудрёных и чудных».
- (5) «На что мне тебя? — отвечает младая чинара, —
Ты пылен и жёлт — и сынам моим свежим не пара.
Ты много видал — да к чему мне твои небылицы?
Мой слух утомили давно уж и райские птицы.
- (6) Иди себе дальше; о странник! тебя я не знаю!
Я солнцем любима, цвету для него и блистаю;
По небу я ветви раскинула здесь на просторе,
И корни мои умывает холодное море».

М. Ю. Лермонтов

1

Как в стихотворении раскрывается тема одиночества?

Что надо знать

Тема произведения — это то, о чём в нём говорится. Тема задаёт направление для раскрытия сюжета и идей автора, но сама по себе ещё не содержит авторской оценки.

Основная мысль произведения — это идея или вывод, который автор хочет донести до читателя, авторская оценка, отношение к изображаемому.

Кроме того, надо знать такие средства художественной выразительности, как *анафора, антитеза, метафора, инверсия, олицетворение, сравнение, эпитет*, и понимать их роль в тексте для раскрытия темы и основной мысли.

Средства художественной выразительности помогают автору превратить простые слова в живые картины. Они передают чувства: радость, грусть, злость или страх; выделяют главные мысли и идеи; делают язык запоминающимся.

Значения этих терминов приведены в Кратком словаре литературоведческих терминов, размещённом во второй части вашего учебника.

Обратите внимание!

В разделе III «Справочные материалы» даны подробные сведения о средствах художественной выразительности и приведены упражнения, помогающие отработать навык их нахождения в тексте. Знание этих сведений поможет Вам при выполнении задания 1.

Как выполнять задание 1**(на примере текста демонстрационного варианта)**

- Ознакомьтесь с критериями, по которым будет оцениваться выполнение этого задания, и определите, какие требования к структуре мини-сочинения предъявляются. Это позволит Вам получить высокий балл за задание 1.

Всероссийская проверочная работа

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задание 1.

Текст

ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ

- (1) Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам:
Их сёла и нивы за буйный набег
Обрёк он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне.
- (2) Из тёмного леса навстречу ему
Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному,
Заветов грядущего вестник,
В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
И к мудрому старцу подъехал Олег.
- (3) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землею?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».
- (4) «Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык
И с волей небесною дружен.
Грядущие годы таятся во мгле;
Но вижу твой жребий на светлом челе.
- (5) Запомни же ныне ты слово моё:
Воителю слава — отрада;
Победой прославлено имя твоё;
Твой щит на вратах Цареграда;
И волны и суша покорны тебе;

Завидует недруг столь дивной судьбе.

(6) И синего моря обманчивый вал

В часы роковой непогоды,

И пращ, и стрела, и лукавый кинжал

Щадят победителя годы...

Под грозной бронёй ты не ведаешь ран;

Незримый хранитель могущему дан.

(7) Твой конь не боится опасных трудов:

Он, чуя господскую волю,

То смирный стоит под стрелами врагов,

То мчится по бранному полю,

И холод и сеча ему ничего...

Но примешь ты смерть от коня своего».

А. С. Пушкин

Дайте развёрнутый ответ на задание 1. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания — не менее 15 слов.

1 Что означают слова «Обрёк он мечам и пожарам»?

Ответ. _____

Прочитайте текст и выполните задания 2 и 3.**Текст**

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределённые, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, замедлится на нём вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не ярки; на всём лежит печать какой-то трогательной кротости.

И. С. Тургенев «Бежин луг»

2) Выпишите из приведённого фрагмента 3 слова, которые означают:

- 1) похожий на что-либо
- 2) скрыться за горизонтом
- 3) характерный, узнаваемый признак, след, который оставляет что-либо

Ответ. 1) _____

2) _____

3) _____

Дайте развёрнутый ответ на задание 3. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания — не менее 15 слов.

3) Объясните, как автор воспринимает природу.

Ответ. _____

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

АНАФОРА

АНАФОРА — это стилистическая фигура, состоящая в повторении слов, звуков или синтаксических конструкций в начале нескольких фраз, строк или строф. Она служит для усиления эмоционального воздействия и создания ритма.

Примеры

Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

К. М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»

То ему думалось, что враг его теперь нарочно пошлёт эскадрон в отчаянную атаку, чтобы наказать его, Ростова. То думалось, что после атаки он подойдёт к нему и великодушно протянет ему, раненому, руку примирения.

Л. Н. Толстой «Война и мир»

ТРЕНИРУЕМСЯ

Упражнение № 1

Напишите номера предложений, в которых употреблена анафора.

1

- 1) Люблю лебедей, холодных и чистых, как Ладога. Люблю лебедей, светящихся белыми лампами.
- 2) Он над тучами смеётся, он от радости рыдает!
- 3) Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почёт.
- 4) Край ты мой заброшенный, край ты мой, пустырь.

Ответ: _____

2

- 1) Рыжий-рыжий небосвод, рыжий листьев хоровод, рыжий лес и рыжий луг, рыжий-рыжий солнца круг.
- 2) Да здравствует солнце, да скроется тьма.